

# exploratorium berlin: Programmübersicht Februar – August 2010

## Konzerte:

- So, 14.2. Alberto Braida & Hans Koch  
 So, 7.3. Welt am Draht II Klangbild-Ensemble  
 Do, 25.3. Vinko Globokar & Jean-Pierre Drouet  
 So, 18.4. the cardboard project II Conny Bauer  
 Fr, 30.4. Shift  
 Fr – Sa, 14.– 15.5. Klang-Zeit-Raum-Recherche  
 Sa, 5.6. Plasmic & Agnes Heginger  
 So, 27.6. Mayas – Perkins – Sehnaoui

## Kostenlose Angebote:

- So, 28.2. Ensemble-Treffen  
 Do, 4.3., 19 h Treffpunkt X: Ideen, Konzepte, Visionen  
 Strategietreffen im exploratorium  
 Offene Bühne: einmal monatlich, So 19 – 22 h  
 21.2. / 21.3. / 25.4. / 30.5. / 20.6. / 11.7.  
 28.3., 12 h Offene Bühne für Familien  
 6.6., 17 h Offene Bühne U20  
 studio experimental: Öffentliche Probephasen  
 expLOHR! Schnupperworkshops mit  
 verschiedenen Kursleitern  
 T.I.P. Treffpunkt für Instrumental-Pädagogen:  
 jeweils Improvisation im Unterricht  
 9.30 – 12.30 24.2. / 18.3. / 23.4. / 19.5. / 17.6.  
 KreSCH Kreative Schule: Treffpunkt für Lehrer  
 jeweils Do an allgemeinbildenden Schulen  
 17 – 19.30 h 18.3. / 22.4. / 27.5. / 1.7.  
 Sa, 26.6. Sommerfest

## Wochenend-Workshops:

20. – 21.2. my words – your words  
 Lorenz Hippe  
 26. – 27.2. Circlesongs für Einsteiger  
 Michael Betzner-Brandt

6. – 7.3. Improvisierte Filmmusik, *Henry Mex*  
 12. – 14.3. & Klang-Zeit-Raum-Recherche  
 13. – 16.5. *Matthias Schwabe, Eiko Yamada*  
 19. – 21.3. Was heißt hier „frei“?  
*Wolfgang Schliemann*  
 20. – 21.3. in(n) wendig keit, *Fine Kwiatkowski*  
 26. – 28.3. Musik zur Sprache bringen –  
 eine klangvolle Schreibwerkstatt  
*Gregor Bohnensack*  
 6. – 9.4. Instrumentenbau mit Bambus, Ferien-  
 kurs für Familien, *Micha Rabuske*  
 9. – 11.4. Circlesong Training  
*Michael Betzner-Brandt*  
 11.4. „Theater jetzt! (Instant Theatre)“  
*Lorenz Hippe*  
 16. – 18.4. Improvisation im Instrumentalunterricht  
*Matthias Schwabe*  
 24. – 25.4. Ein kurzer Kurzfilm über das Gehen  
*Micha Rabuske*  
 30.4. – 2.5. Tanz Konkret – ERDUNG (Grounding)  
*Anna Barth*  
 7. – 8.5. Singen ohne Noten  
*Michael Betzner-Brandt*  
 7. – 9.5. Musikmosaik, *Peter Jarchow*  
 21. – 22.5. cOHRcreativ Lange Klangnacht:  
*Michael Betzner-Brandt*  
 22. – 24.5. „...bewegt, von einfachen Dingen...“  
 Klanginstallationen & Klangobjekte  
*Bernd Bleffert*  
 29. – 30.5. Goldquellen – Kreativität interdisziplinär  
*Ute Bränner*  
 4. – 6.6. Jodel und Improvisation, *Ursula Häse*  
 11. – 13.6. Musik spielend erfinden, Einführung in  
 musikalische Gruppenimprovisation  
*Matthias Schwabe*  
 12. – 13.6. Flute Vision, *Klaus Holsten*

18. – 20.6. Improvisationskurs Resonanzlehre  
*Thomas Lange*  
 2. – 4.7. gut hören – frei spielen  
*Rike Kohlhepp, Thomas Reuter*  
 9. – 11.7. Circlesong Training  
*Michael Betzner-Brandt*  
 2. – 6.8. Sommerakademie Singen ohne Noten  
*Michael Betzner-Brandt*  
 16. – 20.8. Instrumentenbau mit Bambus, Ferien-  
 kurs für Familien, *Micha Rabuske*

## Regelmäßige Kurse:

- Mo 19.30 Improvisationsensemble Sarotti Instant  
 – 22h *Matthias Schwabe*  
 Mo 20 – 22 h Körper und Improvisation, *Anna Barth*  
 Di 9.30 – 12 h cOHRcreativ: SONchor Divo  
*Michael Betzner-Brandt*  
 Di 19 – 21 h Gefundene Objekte, *Thomas Gerwin*  
 Di 19 cOHRcreativ: SONchor Dia  
 – 21.30 h *Michael Betzner-Brandt*  
 Mi 15 – 16 h Spielend improvisieren für Kinder von  
 6 – 9 Jahren, *Esther Anne Adrian*  
 Mi 19.30 Musik spielend erfinden, Einführungs-  
 – 21.30 h kurs, *Matthias Schwabe*  
 Mi 20 – 22 h StimmlImprovisation, *Christian Wolz*  
 Do 20 – 22 h Schrift & Luft || Lange Töne  
*Gerhard Uebele*  
 n. Vereinb. Eure Songs, *Micha Rabuske*  
 n. Vereinb. Freie Musik I für ältere Menschen mit  
 geistiger Behinderung & deren Betreuer  
*Micha Rabuske*  
 n. Vereinb. Freie Musik II für junge Erwachsene mit  
 geistiger Behinderung & deren Betreuer  
*Micha Rabuske*

Detaillierte Informationen im Internet unter  
[www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)