

# “Exploratorium“

Ein „Exploratorium“ ist ein Ort, an dem Dinge erforscht und erprobt werden. Im **exploratorium berlin** geht es darum, Musik – und bisweilen auch andere Künste – zu erforschen und zu erproben, Musik als eine Art musikalische Alltagssprache kennen zu lernen, die sich auch ohne Notenkenntnisse und ohne langjährigen Instrumentalunterricht praktizieren lässt.

Ebenso wie Menschen sprechen können, auch wenn sie (noch) nicht schreiben gelernt haben, „unterhalten“ wir uns mit Klängen, indem wir aufeinander hören und aufeinander reagieren. Dafür bieten wir Kurse für jede Altersstufe unter fachkundiger Anleitung.

Dieser Flyer stellt unsere Kurse vor, die sich besonders an Kinder, Jugendliche und Familien richten; weitere Angebote finden Sie im Internet unter [www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de) und in unserem ausführlichen Halbjahresprogramm.

# exploratorium berlin

Veranstaltungszentrum & Fortbildungsinstitut für  
improvisierte Musik und kreative Musikpädagogik

Februar  
– August  
2010



Programm  
für Kinder,  
Jugendliche  
und  
Familien

# exploratorium berlin

10961 Berlin-Kreuzberg  
Mehringdamm 55 (Sarotti-Höfe), 1. Hof, 3. OG  
Tel. (030) 84 72 10 52, Fax (030) 814 15 03  
[info@exploratorium-berlin.de](mailto:info@exploratorium-berlin.de)  
[www.exploratorium-berlin.de](http://www.exploratorium-berlin.de)

## **Spielend improvisieren für Kinder von 6 – 9 Jahren** Regelmäßiger Kurs für Kinder ab 24. Februar 2010

Dieser Kurs richtet sich an Grundschulkinder, die nicht unbedingt ein Instrument spielen müssen. Eigene Instrumente können aber mitgebracht werden. Notenkenntnisse und Erfahrungen mit Improvisation sind nicht erforderlich! Spielerisch wird mit vorhandenen Instrumenten gemeinsam nach geeigneten Spielregeln improvisiert.

*Leitung:* Esther Anne Adrian | *Kurszeiten:* Mi 15 – 16 h | *Beginn:* 24. Februar, 10 Termine | *Kursgebühr:* 20 Euro | *Anmeldung:* Esther Anne Adrian, [estheranneadrian@googlemail.com](mailto:estheranneadrian@googlemail.com), 0179 – 948 64 34

## **Eure Songs** Regelmäßiger Kurs für Jugendliche nach Vereinbarung

Ihr habt Eure Texte und schon eine Idee für eine Gitarrenbegleitung. Oder Ihr habt eine Melodie und der Text ist schon fast fertig. Ihr spielt ein Instrument, aber bisher selten mit jemandem zusammen. Ihr singt und spielt und es soll nicht nur im Badezimmer gut klingen. Ihr wollt mal raus und andere Leute treffen. Ihr seid die Band und Euer Song wird lauter, größer, klarer, gemeiner, stärker, süßer, leiser, ... In diesem Kurs könnt Ihr Eure Songs ausarbeiten und entwickeln und bekommt Tipps und Unterstützung bei euren kreativen Ideen. Für Gitarre, Bass, Klavier, Perc/Drums, Holzbläser und Gesang. Euer Sound, euer Groove, eure Songs ...

*Leitung:* Micha Rabuske | *Kurszeiten:* nach Vereinbarung | *Kursgebühr:* 10 Euro monatlich | *Anmeldung:* Micha Rabuske, [rabuske@aol.com](mailto:rabuske@aol.com), (030) 70 03 38 30, 0172 – 282 31 17

## **my words – your words: Eigene Texte improvisieren** Wochenendworkshop für junge Leute vom 20. – 21. Februar 2010

Texte entstehen im Stillen – allein, zu Hause? Das war gestern. Heute und morgen erfinden wir Texte aus dem Augenblick heraus, alleine, zu zweit oder gemeinsam in der Gruppe. Wir schreiben, singen, spielen oder performen live während des Kurses. Gedichte, Sprechtexte, Dialoge, Monologe, Songs, ... Wir arbeiten in zwei Schritten: Am ersten Tag erfinden wir neue Texte. Am zweiten Tag arbeiten wir mit ihnen, schreiben sie um, schreiben sie weiter, schreiben sie neu, schreiben sie anders, verbinden sie mit anderem, werfen sie weg und beginnen wieder von vorne.

Dieses Wochenende wendet sich vor allem an junge Leute von 16 bis 28 Jahren, aber auch ältere interessierte Menschen sind willkommen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

*Leitung:* Lorenz Hippe | *Kurszeiten:* Sa + So 14 – 18 h | *Kursgebühr:* 70 Euro / 40 Euro [10 Euro Frühbucherrabatt bei Buchung des Kurses bis 3 Wochen vor Beginn!] | *Anmeldung:* Lorenz Hippe, [lorenzhippe@web.de](mailto:lorenzhippe@web.de), 0177 – 311 44 84

## **Instrumentenbau mit Bambus** Ferienkurs für Familien jeweils vom 6. – 9. April und 16. – 20. August (Kurs wird zweimal angeboten)

Bambus ist eine wunderbare und schöne Pflanze, die traditionell auch im Instrumentenbau verwendet wird. Sie ist biegsam und leicht zu bearbeiten. Deshalb widmet sich dieser Kurs dem Bau von Flöten und Percussionsinstrumenten für Menschen aller Alterstufen. Gebaut werden können: Flöten, Didgeridoos, Regenmacher, Klangspiele, Klopfrohre, Maultrommeln, Rasseln, Monochorde und Phantasieinstrumente. Die Entdeckungen und Lösungen beim Instrumentenbau stellen die Schüler und Erbauer vor Aufgaben, die sie ihrem Alter entsprechend handwerklich umsetzen können. In einem zweiten Schritt werden die selbst gebauten Instrumente im gemeinsamen Musizieren erprobt. Auf

diese Weise werden Vorstellungskraft sowie Phantasie gefördert und es entsteht ein direkter Bezug zur musikalischen Betätigung. Der Kurs wird in altersübergreifender Teamarbeit organisiert und findet jeweils in den Oster-/Sommerferien statt.

*Leitung:* Micha Rabuske | *Kurszeiten:* 10 – 16 h | *Kursgebühr:* 40 Euro Osterkurs (4 Tage), 50 Euro Sommerkurs (5 Tage), [5 Euro Frühbucherrabatt bei Buchung des Kurses bis 3 Wochen vor Beginn!] | *Anmeldung:* Micha Rabuske, [rabuske@aol.com](mailto:rabuske@aol.com), (030) 70 03 38 30, 0172 – 282 31 17

## **Offene Bühne für Familien** Hier können Eltern & Kinder, Freunde & Verwandte aller Altersgruppen zusammenkommen und unter Anleitung gemeinsam improvisieren. Erfahrene und Unerfahrene sind gleichermaßen willkommen. Eigene Instrumente können mitgebracht werden, sind aber nicht erforderlich.

*Leitung:* Matthias Schwabe | *Termin:* Sonntag, 28. März, 12 – 14 h | Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich

## **Offene Bühne U20** Diese Veranstaltung richtet sich an Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 20 Jahre. Hier habt Ihr die Möglichkeit, Eure improvisatorischen Fähigkeiten öffentlich zu präsentieren und anschließend gemeinsam zu improvisieren. Das erste Set ist ein Vorspiel im eher traditionellen Sinn: Solisten und (bestehende) Ensembles improvisieren Stücke von ca. 5 – 10 Minuten Dauer. Jeder Stil ist willkommen. Im zweiten Set könnt Ihr spontane Ensembles mit den anderen Spielern bilden und neue Musizierpartner im improvisatorischen Zusammenspiel kennen lernen. Wer möchte, kann auch nur an einem der beiden Sets teilnehmen.

*Termin:* Sonntag, 6. Juni, 17 – 20 h | Offene Bühne U20 | Eintritt frei, Anmeldung nicht erforderlich